



voglio BRUCIARE

Uno sguardo sulla vita di **Amedeo Modigliani**



regia e scene Giacomo Andrico drammaturgia e interpretazione Danny Bignotti
e con la partecipazione di Giada Foletto nel ruolo di Anna Achmatova
musiche originali Claudio Smussi progetto grafico @nicohann

AMEDEO MODIGLIANI

SCHEDA TECNICA

AUTORE: DANNY BIGNOTTI

REGIA E SCENE: GIACOMO ANDRICO

AIUTO REGIA: FABRIZIA MUSCI

MUSICHE ORIGINALI: CLAUDIO SMUSSI

ATTORI: DANNY BIGNOTTI, GIADA FOLETTO

- ATTREZZERIA E SPAZIO SCENICO: MOBILI E OGGETTI DI SCENA A RICREARE IL VECCHIO ATELIER DI PARIGI DOVE LAVORAVA AMEDEO MODIGLIANI.

1 DIVANO;

1 POLTRONA;

4 SEDIE ANNI '50;

1 TELO GRANDE PER COPRIRE IL MOBILIO DISMESSO ;

2 TAVOLINI DA BAR;

BICCHIERI E POSACENERI IN STILE ANNI '20;

SEDIE E MOBILIO DI VARIO GENERE;

2 TELE DI MODIGLIANI;

GIORNALI D'EPOCA;

DISEGNI, LIBRI E OGGETTI VARI.

- MISURE SPAZIO SCENICO: 8 METRI PER 8 METRI.

- POTENZA RICHIESTA: 12 KW

- COLONNA SONORA: LE MUSICHE SONO ORIGINALI (COMPOSTE DAL MAESTRO CLAUDIO SMUSSI).

- ILLUMINOTECNICA:

14 SPOT DA 1000 WATT.

4 PAR DA 1200 WATT.

COSTO: 600 €

AMEDEO MODIGLIANI

LO SPETTACOLO

LUI È IL PITTORE MALEDETTO, GENIALE, ALCOLIZZATO E
DROGATO, POVERO MA GRAN SIGNORE, MALATO,
DESTINATO, COME GLI EROI, A MORIRE GIOVANE.

LEI È MOLTO BELLA, TUTTI LA GUARDANO.
GLI UOMINI ESPRIMONO AD ALTA VOCE
LA LORO AMMIRAZIONE;
LE DONNE, INVIDIOSE, LA MISURANO CON GLI OCCHI.
LA SUA FIGURA È TALMENTE INTERESSANTE
CHE VALE LA PENA DI TRARNE UN DISEGNO LEONARDESCO.
DIVENTERÀ LA PIÙ GRANDE POETA RUSSA,
MA ANCORA NON LO SA.

SI INCONTRANO
SI ANNUSANO
SI STUDIANO
SI INSULTANO
SI ODIANO
SI AMANO

OGNUNO HA I SUOI PROBLEMI, I SUOI OBIETTIVI,
I SUOI MALCONTENTI E MALUMORI, LE SUE INQUIETUDINI.

L'AMORE PUÒ ESISTERE OLTRE I LIMITI DELL'INCONTRO REALE,
CHE IN ALCUNI CASI NON AVVIENE NEPPURE?

SOLO UNA COSA È CERTA.
QUESTO INCONTRO CAMBIERÀ LE LORO VITE.
PER SEMPRE.

AMEDEO MODIGLIANI

GALLERIA FOTOGRAFICA



AMEDEO MODIGLIANI



AMEDEO MODIGLIANI

